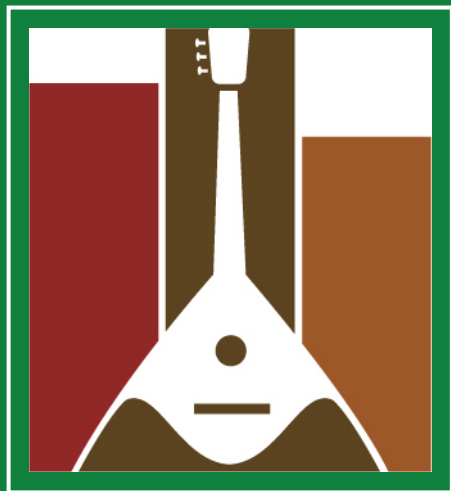




*Петербургская
исполнительская
школа игры
на струнных народных
инструментах*

Михаил Александрович
ДАНИЛОВ

Д. А. Глущенко, А. С. Федосеенко

Михаил Александрович Данилов
(1947–1996)



Министерство культуры Российской Федерации
Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова
Кафедра струнных народных инструментов

Д. А. Глущенко, А. С. Федосеенко

**Михаил Александрович
Данилов
(1947–1996)**

Лекция по дисциплине
«История исполнительского искусства»

Специальность 53.05.01
Искусство концертного исполнительства

Специализация 05
Концертные народные инструменты

Санкт-Петербург
Саратов
2023

УДК 785
ББК 85.315.3
Г 55

Глущенко Д. А., Федосеенко А. С.

Михаил Александрович Данилов (1947–1996) : лекция по дисциплине «История исполнительского искусства» / Д. А. Глущенко, А. С. Федосеенко ; Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. Кафедра струнных народных инструментов. — Санкт-Петербург ; Саратов : Амирит, 2023. — 42 с.: ил. EDN ANRTKD

Лекция посвящена творчеству блестящего музыканта, талантливого педагога Михаила Александровича Данилова. Его имя широко известно в России и далеко за ее пределами. Невероятно насыщенная концертная и просветительская деятельность М. А. Данилова способствовала популяризации и развитию ленинградской исполнительской школы игры на балалайке. Лекция основана на архивных материалах и интервью с современниками Михаила Александровича.

Автор идеи, руководитель серии:
заслуженная артистка Российской Федерации,
профессор Н. Н. ШКРЕБКО

Рецензенты:
профессор кафедры струнных народных инструментов
М. И. СЕНЧУРОВ

кандидат искусствоведения,
доцент кафедры истории русской музыки
Е. В. СТЕПАНОВА

Печатается по решению Редакционно-издательского совета
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова

- © Глущенко Д. А., Федосеенко А. С., 2023
- © Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, 2023

Введение

Михаил Александрович Данилов — ленинградский-петербургский музыкант, заслуженный артист РФ (1992), доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (1977–1996). Виртуоз-балалаечник, чье глубокое и самобытное творчество было чрезвычайно востребовано, посвятил всю свою жизнь служению народно-инструментальному искусству. Имя Михаила Александровича навсегда останется в истории музыкальной культуры города Санкт-Петербурга.

М. А. Данилов был одним из первых ярких выпускников заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора А. Б. Шалова¹. Незаурядное дарование Данилова нашло отражение в воспоминаниях Александра Борисовича:

«Он всегда отличался очень хорошим звуком, тремоло у него было просто бесподобное. Недавно я послушал его запись: не многие балалаечники обладают таким тремоло, ну и техника у него, конечно, филигранная. Но самое главное — его музыкальность, он чувствует нутро русской песни... Миша — один из лучших исполнителей моих сочинений, он переиграл почти все. У меня написана масса виртуозных обработок, сочинений, романсов — все переиграл...»².

¹ Шалов Александр Борисович (1927–2001) — исполнитель на балалайке, педагог, композитор. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1986), профессор (1987). Создатель ленинградской-петербургской высшей профессиональной школы исполнительского мастерства на балалайке. Основатель класса балалайки в Ленинградской консерватории (1960). Автор научно-методических работ и многочисленных обработок, переложений и сочинений для балалайки. На протяжении многих лет был членом методического совета Министерства культуры СССР и членом жюри всероссийских и международных конкурсов исполнителей на народных инструментах. Действительный член Петровской Академии наук и искусств (1997). Лауреат «Золотой книги Санкт-Петербурга» (1998).

² Фрагмент выступления в радиопередаче, посвященной 70-летию А. Б. Шалова (радио «Санкт-Петербург», ноябрь 1997, автор В. И. Акулович).

Новаторский подход Данилова к исполнительству, выразившийся в смелых сочетаниях солирующей балалайки с различными инструментальными составами, сотрудничество с известными композиторами, музыкантами и деятелями культуры значительно расширил представление о балалайке как о полноправном и перспективном академическом инструменте. На протяжении многих лет М. А. Данилов являлся солистом Ленконцерта. Выступал в составе трио с В. Н. Тиховым (гусли) и В. П. Молчановым (баян). Как солист выступал с Русским народным оркестром имени В. В. Андреева, ансамблем «Скоморохи», Русским концертным оркестром Санкт-Петербурга. Гастролировал в России и за рубежом. Один из первых солистов-балалаечников, регулярно выступавших в сопровождении симфонического оркестра. За годы преподавательской деятельности воспитал целую плеяду высококвалифицированных специалистов.

В данной лекции раскрываются основные вехи жизненного и творческого пути авторитетного музыканта, одного из ярчайших представителей ленинградской исполнительской школы игры на балалайке. В публикации использованы материалы из государственных и частных архивов. Ценным источником информации стали сведения, полученные из бесед и интервью с современниками, коллегами и учениками М. А. Данилова.



Обложка буклета к CD «Russian's sentimental journey.
Mikhail Danilov, balalaika» (студия Ali MP, Санкт-Петербург, 1994 год)

В 1994 году в Санкт-Петербурге звукозаписывающей студией Ali MP был записан компакт-диск «Russian's sentimental journey. Mikhail Danilov, balalaika»⁷. В сопровождении фортепиано (Елена Майорова), гитары (Олег Максимов), баяна (Виктор Молчанов) Данилов исполнил и записал обработки народных мелодий, романсов и переложения классических произведений:

- В. Соловьёв-Седой. «Подмосковные вечера»
- А. Шалов. «По всей деревне Катенька»
- А. Шалов. «Тонкая рябина»
- Б. Трояновский. «Ах ты, береза»

⁷ Studio Ali MP, St. Petersburg, Russia, 1994.

Заключение

В марте 2022 года известному петербургскому балалаечнику, заслуженному артисту России Михаилу Александровичу Данилову исполнилось бы 75 лет. Данная лекция приурочена к юбилею мастера и является продолжением серии публикаций о выдающихся представителях ленинградской-петербургской исполнительской школы игры на струнных народных инструментах¹.

За свою недолгую жизнь Михаил Александрович успел оставить яркий след в истории народно-инструментального искусства. Совместно с известными музыкантами и коллективами Михаил Александрович осуществил множество записей на радио и телевидении, познакомив широкую публику с неповторимым звучанием балалайки. Как солист и ансамблист Данилов дал сотни концертов в России и за рубежом, способствуя популяризации русской национальной культуры. Он щедро делился своим мастерством, консультируя музыкантов из Финляндии, Японии, Англии, много времени уделяя занятиям с учащимися петербургских музыкальных школ.

Воспоминания современников и факты из биографии Данилова позволили отчетливо нарисовать его творческий портрет и проследить линию преемственности исполнительских и педагогических принципов петербургской балалаечной школы.

¹ В серию вошли следующие публикации: Шкрёбко Н. Н., Кокорина Л. В. Эммануил Аронович Шейнкман (1939–1995): лекция по дисциплине «История исполнительского искусства». СПб.: Скифия-принт, 2019. 48 с.; Михаил Ильич Сенчуров: сборник статей и материалов / ред.-сост. Н. Н. Шкрёбко, А. С. Федосеенко. СПб.; Саратов: Амирит, 2021. 94 с.

Список использованных источников

- Акулович В. И.* Михаил Александрович Данилов // Информационный бюллетень «Народник». № 4 (16) / ред.-сост. В. Новожилов, В. Петров. М.: Музыка, 1996. С. 15–16.
- Глущенко Д. А.* Михаил Александрович Данилов: жизнь и творчество: [выпускная квалификационная работа]. СПб.: Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, 2019. 34 с. (На правах рукописи).
- Левашов В.* 15 конкурсных дней. // Музыкальная жизнь. 1972. № 18. С. 24.
- Семаков С. В., Семакова И. Б.* Александр Цыганков: исполнитель, композитор, педагог... / под общ. науч. ред. Т. С. Екименко. Петрозаводск, 2018. 449 с.
- Тихова А. В.* Гусли Звончатые Валерия Тихова: жизнь, творчество, наследие мастера. СПб.: Лик, 1999. 76 с.
- Шаров О. М.* 50 лет факультету народных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. Исторический обзор. СПб.: Олимп-СПб, 2010. 256 с.
- Шевченко Н.* Обзор профессиональных конкурсов исполнителей на народных инструментах в номинации «балалайка» с 1972 по 2006 год: [выпускная квалификационная работа]. СПб.: Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, 2007. (На правах рукописи).
- Эсаулова Т.* Александр Цыганков: Домра и I Всероссийский музыкальный конкурс. URL: https://www.muzklondike.ru/events/tsygankov_2013_09
- Ястребов Ю. Г.* Виктор Акулович и его «Скоморохи». СПб.: тип. Турусел, 2004. 427 с.
- Ястребов Ю. Г.* Продолжение следует... СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2015. 508 с.

Материалы из архивных собраний

Архив Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

Архив Государственного академического русского оркестра им. В. В. Андреева.

Архив Днепропетровской академии музыки им. М. И. Глинки.

Личные архивы В. И. Акуловича, М. А. Данилова, А. Р. Кучина, М. И. Сенчукова, А. С. Федосеенко.

Интервью

Интервью Д. А. Глущенко с заслуженным деятелем искусств России, дирижером В. И. Акуловичем. Личная беседа (Санкт-Петербургская консерватория). 21 сентября 2018 г.

Интервью Д. А. Глущенко с заслуженным артистом России, профессором О. М. Шаровым. Личная беседа (Санкт-Петербургская консерватория). 3 декабря 2018 г.

Интервью Д. А. Глущенко с выпускником класса М. А. Данилова А. Р. Кучиным. Личная беседа (Санкт-Петербургский музыкальный лицей). 6 декабря 2018 г.

Интервью Д. А. Глущенко с заслуженным артистом России, выпускником класса М. А. Данилова А. П. Щипициным. Личная беседа (Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М. П. Мусоргского). 14 декабря 2018 г.

Интервью Д. А. Глущенко с народным артистом РСФСР, композитором С. М. Слонимским. Личная беседа (Санкт-Петербургская консерватория). 17 декабря 2018 г.

Интервью Д. А. Глущенко с выпускницей класса М. А. Данилова Т. И. Кузьменко. Online-переписка. Декабрь-январь 2018 г.

Интервью Д. А. Глущенко с вдовой М. А. Данилова О. К. Бич. Личная беседа. 24 декабря 2018 г.

Интервью Д. А. Глущенко с заведующим кафедрой народных инструментов Днепропетровской академии музыки им. М. И. Глинки В. А. Красношлыком. Online-переписка. Январь 2019 г.

Приложение

Список выпускников Ленинградской / Санкт-Петербургской государственной консерватории класса М. А. Данилова (1977–1996)

Год выпуска	ФИО	Место работы после окончания консерватории
1980	Микляев Пётр Алексеевич	Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей
1981	Чернов Сергей Владимирович	Светлоярская детская школа искусств Светлоярского муниципального района Волгоградской области
1983	Щипицин Александр Петрович	Заслуженный артист РФ, артист и солист Государственного академического русского оркестра им. В. В. Андреева, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им. М. П. Мусоргского
1985	Котов Юрий Владимирович	Концертный исполнитель, солист «Петербург-концерта» с 1994 по 2015 г.
1988	Даниленко Михаил Николаевич	Артист ансамбля «Барыня»
1989	Кучин Александр Рафаилович	Преподаватель Санкт-Петербургского музыкального лицея
1990	Кузьменко Татьяна Ивановна	Артистка и солистка Государственного академического русского оркестра им. В. В. Андреева, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им. М. П. Мусоргского»

1992	Краснокутский Сергей Евгеньевич	Артист и солист Государственного оркестра русских народных инструментов «Метелица», педагог детско-юношеского творческого центра «Васильевский остров»
1995	Иванов Александр Викторович	Артист ансамбля «Русский цвет»
1995	Иванов Сергей Викторович	Артист ансамбля «Русский цвет»
1996	Тихонцев Алексей Евгеньевич	Артист Государственного оркестра русских народных инструментов «Метелица»

Содержание

<i>Введение</i>	3
Жизненный и творческий путь М. А. Данилова	5
Исполнительские премьеры, аудиозаписи М. А. Данилова	22
Михаил Александрович Данилов в воспоминаниях ученикова	31
<i>Заключение</i>	36
<i>Список использованных источников</i>	38
<i>Приложение</i>	
Список выпускников Ленинградской / Санкт-Петербургской государственной консерватории класса М. А. Данилова	40